ARTUSO ARCHITETTI ASSOCIATI

CALL FOR PROJECTS

Riqualificazione del Lungomare Cenide e Fata Morgana
Piazza delle Repubbliche Marinare



ARTUSO ARCHITETTI ASSOCIATI

it Lo Studio nasce alla fine degli anni ’80 svolgendo incarichi per una vasta committenza pubblica e privata. Nel 2016 lo Studio amplia il proprio organico sul territorio nazionale aprendo sedi a Bologna e Roma oltre a quella storica di Reggio Calabria, insieme agli architetti Fabrizio Artuso e Giandomenico Chirico. Nel 2025 diventa una società tra professionisti ed assume una nuova denominazione Artuso Architetti Associati Srl-STP. Un consolidato know-how acquisito in anni di esperienza e, allo stesso tempo, una continua ricerca formale, materica e tecnologica orientano costantemente le attività di progettazione architettonica dal piccolo dettaglio, dal singolo edificio fino alla rigenerazione di intere aree urbane.

en The Studio was founded in the late 1980s, carrying out assignments for a wide public and private clientele. In 2016 the Studio expanded nationwide, opening offices in Bologna and Rome in addition to the original one in Reggio Calabria, together with architects Fabrizio Artuso and Giandomenico Chirico. In 2025, it became a professional company and adopted the new name Artuso Architetti Associati Srl-STP. A consolidated know-how, acquired through years of experience, along with continuous formal, material, and technological research, guides its work from the smallest detail and the individual building to the regeneration of entire urban areas.

fr Le cabinet a été fondé à la fin des années 1980 et réalise depuis des projets pour une vaste clientèle publique et privée. En 2016, le cabinet a élargi son équipe en ouvrant des bureaux à Bologne et à Rome, en plus de son siège historique à Reggio Calabria, en collaboration avec les architectes Fabrizio Artuso et Giandomenico Chirico. En 2025, le cabinet est devenu une société professionnelle et il a pris la dénomination Artuso Architetti Associati Srl-STP. Un savoir-faire consolidé, acquis au fil d’années d’expérience, associé à une recherche formelle, matérielle et technologique continue, oriente son travail, du moindre détail au bâtiment individuel, jusqu’à la régénération de quartiers urbains entiers.



PIAZZA DELLE REPUBBLICHE MARINARE

it Il progetto di “Riqualificazione del Lungomare Cenide e Fata Morgana” restituisce l’immagine di un territorio costiero che ha vissuto profonde metamorfosi, descrivendo l’attuale litorale come un ambiente “estremamente antropizzato”. Qui, infatti, una fitta rete di infrastrutture e un “tessuto edificato pressoché continuo” hanno sottratto spazio alla vegetazione naturale preesistente. Nonostante la rilevante espansione urbana, si evidenzia una straordinaria resilienza del luogo, classificato come zona di “permanenza residua dei caratteri paesaggistici originari” grazie alla sua peculiare conformazione geomorfologica che lo rende un “belvedere naturale”. Tuttavia, le trasformazioni umane, unite all’elevata pericolosità legata all’erosione costiera e alle conseguenti opere di difesa rigide, hanno lasciato profonde cicatrici, generando siti anonimi e spazi degradati o in condizioni di sottoutilizzo, come l’attuale svincolo viario “privo di concezione formale” di Cannitello o l’area destinata alla futura Piazza delle Repubbliche Marinare.

en The project for the “Regeneration of the Cenide and Fata Morgana Waterfront” restores the image of a coastal landscape that has endured profound transformations, describing the current coastline as an “extremely human-altered” environment. Here, in fact, a dense network of infrastructure and an “almost continuous built-up fabric” have encroached upon the space previously occupied by the natural vegetation. Despite significant urban expansion, the site demonstrates extraordinary resilience; it is classified as an area of “residual preservation of original landscape features” thanks to its distinctive geomorphological configuration, which makes it a “natural viewpoint”. However, human interventions, combined with the high risk posed by coastal erosion and the resulting rigid defence works, have left deep scars, creating anonymous sites and spaces that are degraded or under-utilised, such as the current Cannitello road junction, which “lacks any formal design”, or the area earmarked for the future Piazza delle Repubbliche Marinare.

fr Le projet de requalification du front de mer « Cenide et Fata Morgana » propose une nouvelle lecture d’un territoire côtier marqué par de profondes métamorphoses. Il décrit le littoral actuel comme un environnement « extrêmement anthropisé ». Ici, en effet, un réseau dense d’infrastructures et un « tissu bâti presque continu » ont progressivement réduit l’espace occupé par la végétation naturelle. Malgré l’importante expansion urbaine, on constate une extraordinaire résilience du lieu, identifié comme une zone résiduelle de permanence des caractères paysagers originels grâce à sa conformation géomorphologique particulière qui en fait un « belvédère naturel ». Toutefois, les transformations humaines, associées à la forte dangerosité liée à l’érosion côtière ainsi qu’aux ouvrages rigides de défense côtière ont laissé de profondes cicatrices, en générant des espaces anonymes et dégradés ou en situation de sous-utilisation, comme l’actuel échangeur routier « dépourvu de toute conception formelle » de Cannitello ou la zone destinée à la future Piazza delle Repubbliche Marinare.

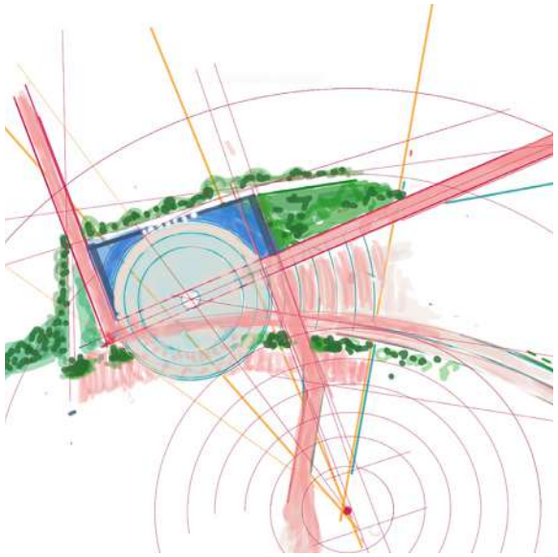


PIAZZA DELLE REPUBBLICHE MARINARE

it Questo complesso scenario si pone come una nuova mutazione di segno inverso, profondamente curativa e rigenerativa. Attraverso specifiche strategie di ricucitura architettonica basate sui principi di ricomposizione, integrazione e valorizzazione, il progetto mira a riconnettere fisicamente e visivamente il tessuto urbano all'arenile sottostante. Le attuali cesure sono superate tramite rampe, gradinate e percorsi pedonali ampliati. Applicando il principio dell'ascolto del luogo, teso a ricercare una sintonia totale con i colori e la natura dell'ambiente marino, le vecchie superfici asfaltate vengono dismesse in favore di materiali ecocompatibili e leggeri, come il decking in legno, la Pietra Reggina, l'acciottolato e l'acciaio corten. Il progetto integra specie autoctone della macchia mediterranea resistenti alla salsedine. L'obiettivo è restituire ai cittadini un paesaggio accessibile, trasformando gli attuali "non luoghi" in una vibrante "piazza-affaccio galleggiante", dove l'identità storica locale si fonde e si armonizza con un linguaggio architettonico sostenibile e contemporaneo.

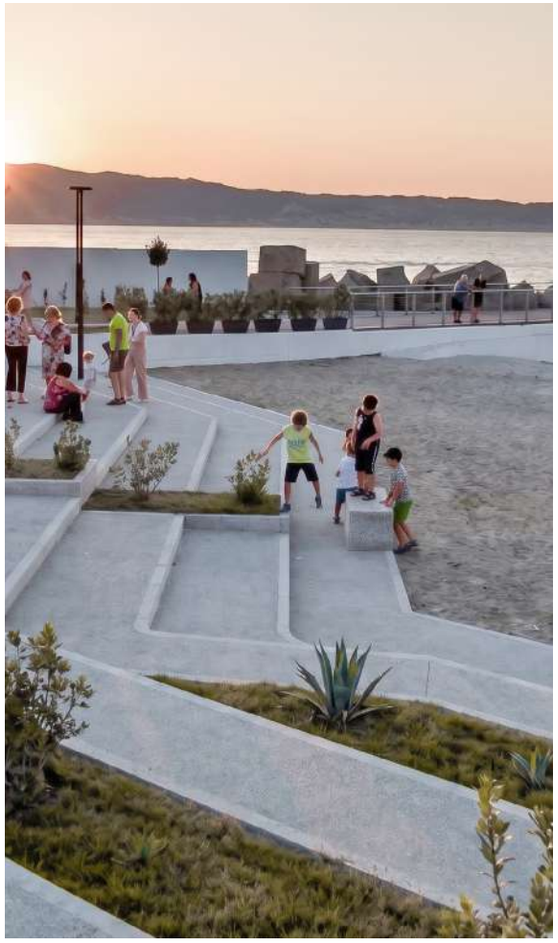
en This complex scenario presents itself as a new, reverse-direction transformation, both deeply corrective and regenerative. Through specific strategies of architectural reconnection based on the concepts of recomposition, integration and enhancement, the project aims to physically and visually reconnect the urban environment with the beach below. The existing barriers are overcome by using ramps, steps and extended walking paths. By applying the principle of "listening to the place" – aimed at achieving total harmony with the colours and the nature of the marine environment – the old paved surfaces are replaced with eco-friendly, lightweight materials such as wooden decking, local stone called "Reggina", cobblestones and Corten steel. The project incorporates salt-tolerant native species from the Mediterranean scrub. The aim is to restore an accessible landscape for the public, transforming the current "non-places" into a vibrant "floating viewing square", where the local historical identity blends and harmonises with a sustainable and contemporary architectural language.

fr Cette situation appelle aujourd'hui une transformation radicalement inverse, profondément curative et régénératrice. Grâce à des stratégies spécifiques de couture urbaine fondées sur les principes de recomposition, d'intégration et de valorisation, le projet vise à reconnecter physiquement et visuellement le tissu urbain à la plage en contrebas. Les barrières existantes sont franchies par des rampes, des gradins et de larges chemins piétonniers. Guidé par une approche fondée sur l'écoute du lieu et la recherche d'une harmonie avec les couleurs et la nature de l'environnement marin, les vieilles surfaces asphaltées sont délaissées au profit de matériaux écologiques et légers comme le bois de platelage, la pierre locale dite « Reggina », le pavage en galets et l'acier corten. Le projet intègre des espèces autochtones du maquis méditerranéen adaptées aux milieux salins. L'objectif est de restituer aux citoyens un paysage accessible, en transformant les « non-lieux » actuels en une place-belvédère flottante et vivante, où l'identité historique locale s'harmonise avec un langage architectural durable et contemporain.



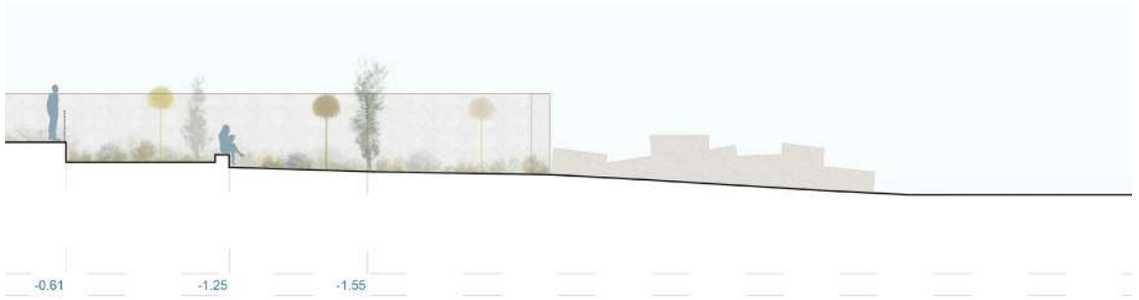









-0.03
-0.29
Piazza Repubbliche Marinare
Giardini terrazzati


-0.61
-1.25
-1.55

